

يواامس مرج فاوط ,

2011 | Révolutions, Photos, Vidéos, Installations

Après 50's qui s'intéresse au devenir des états africains à l'aune de la célébration du cinquantenaire de leur indépendance, j'ai voulu à travers le projet révolution, m'interroger sur ce mouvement qui s'opère en ce moment dans les états arabe du magreb et du moyen orient en axant mes recherches sur la perception de ces révolutions et sur la diffusion de cette idée.

En effet, on a beaucoup écrit sur ce mouvement, le décrivant comme essentiellement du au fait des nouvelles technologies (Internet) et des réseaux sociaux.

Ce projet participatif, prends donc en compte cette dimension et s'inscrit dans cette logique de propagation.

Les intervenants, volontaires ont ainsi la possibilité de transcrire un mot, un symbole, un dessin, tout ce qui à leurs yeux symbolise la révolution, sur un carreau de faïence, ou sur une carte postale, (en l'adressant à un ami imaginaire, qui vit en Afrique)

Pour finir, un court texte sera demandé, uniquement à des intervenants qui se choisiront eux même en s'invitant, reprenant ainsi en parallèle le mode de diffusion initial des idées révolutionnaires via les réseaux sociaux

Selon la qualité des interventions, le projet pourra donner lieu à l'édition d'un ouvrage et/ou un petit film

Dispositif

Sur une petite palette de bois, est disposé un grand cube fait de petits cubes de carreau de faïence. Ce cube n'est pas terminé et à chaque fois que 6 carreaux sont remplis, on fait un cube qui s'ajoute au grand cube initial.

Une fois le grand cube formé par 27 petits cubes, le reste des carreaux est disposé au sol comme un tapis, autour de la forme obtenu

Les actions d'écriture sur les carreaux, cartes postales et disposition sur le cube sont filmées

Au mur

Un miroir ou est gravé "وجوه في المرآة تبدو أقرب مما كانت عليه" "objects in the mirror are closer than their appear" allégorie d'un rétroviseur de voiture.

Des tirages photographiques

Un mégaphone

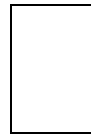
Une matraque et divers objets



وجوه في المرآة تبدو أقرب مما كانت عليه

"objects in the mirror are closer than their appear"

transcrivez un mot, un symbole, un dessin, tout ce qui pour vous symbolise la révolution et adressez le a un ami imaginaire, qui vit en Afrique :



Révolutions, Carte postale | 2011

10 x 15 cm

162 cartes postales numérotées

ثورة

Révolutions, néons | 2011

Tubes néon crystal rouge, 1 transformateur, fils électriques
Dimensions variables



Révolutions, | 2011

Tirage Photographique sur papier Crystal Archive
70 x 100 cm
Ed 3+2 AP



Freedom | 2011

Tirage 80x100 cm sur papier métallique
Contre collé sur plaque aluminium et plexiglas

Ed 3+2 AP

Corpus REVOLUTIONS